



LENGUA Y LITERATURA 2

Unidad 1: "Seguir a un autor"

Circuito de comunicación y componentes. Situación comunicativa; condicionantes. Lenguaje verbal y no verbal. El diálogo en el texto teatral. Características del género (diálogos y acotaciones; destinatarios) Texto dramático y texto espectacular. El conflicto teatral. Reseñas y recomendaciones. Problemas a resolver durante la textualización: contenido semántico, estructura, organización y fragmentación textual. Las situaciones de comunicación oral formal. Componentes lingüísticos y no lingüísticos, avance de la información, adecuación a los destinatarios, textos que organizan la exposición oral, ensayos previos.

Unidad 2: "Seguir un género"

La narración: superestructura narrativa: episodios (marco y sucesos) y trama. Núcleos narrativos y acciones menores. Los personajes. El narrador y el punto de vista. Tipos de narradores. El cuento: características. Clasificación general de tipos de cuentos (tradicional, realista, maravilloso, fantástico, ciencia-ficción, policial). El género fantástico. Características, concepto de verosímil literario. El género policial y sus convenciones.

Unidad 3: "Círculo de lectores"

Regularidades del género *novela*. Personajes y ambientes. Autor, narrador y tipos de narrador. El punto de vista. El protagonista y otros personajes, la historia central y las historias secundarias. Reseñas y recomendaciones. Problemas a resolver durante la textualización: cohesión y coherencia textual, correlaciones sintácticas y del sistema verbal, léxico apropiado, correcta puntuación y ortografía.

Unidad 4: "Desafío ortográfico"

Reglas y usos de C, S, Z, B, V, G, J, H, RR, LL y X. Queísmo y dequeísmo. Reglas generales y especiales de tildación. Tilde diacrítica. Signos de puntuación simples y dobles. Formación de palabras. Prefijación y Sufijación. Palabras compuestas. Familias de palabras. Homófonos y homónimos.

Unidad 5: "Concurso literario de cuento y poesía"

La escritura como proceso:

- 1) Planificación: el plan textual, tema, propósitos, ideas iniciales acerca del tema.



- 2) Textualización y los problemas que se resuelven durante la escritura: contenido semántico, estructura del texto, fragmentación, coherencia textual, cohesión, correlaciones del sistema verbal, estructura oracional, léxico, ortografía, etc.
- 3) Revisión y reescritura de borradores hasta llegar a la versión final del texto.

Unidad 6: "Revista de poesía: Las voces de papel"

Recursos del lenguaje poético: rima, comparación, metáfora. Lectura expresiva para leer poemas a otros. Estructura de poemas. Haikus, caligramas y poesías sonoras. El lenguaje connotativo.

Lecturas:

Narrativa – Proyecto "Círculo de lectores"

- *El (h)ijo la libertad*, Margarita Mainé.
- *Los ojos del perro siberiano*, Antonio Santa Ana.
- *Los vecinos mueren en las novelas*, Sergio Aguirre.
- *El "lunático" y su hermana Libertad*, Paul Kropp.
- *El misterio de Crantock*, Sergio Aguirre.
- *El sabueso de los Baskerville*, Arthur Conan Doyle.
- *El eternauta*, Héctor Oesterheld.
- *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen.

Teatro – Proyecto "Seguir a un autor"

- *La tercera palabra*, Alejandro Casona.
- *La dama del alba*, Alejandro Casona.
- *Los árboles mueren de pie*, Alejandro Casona.
- *Prohibido suicidarse en primavera*, Alejandro Casona.