



MÚSICA 1

Unidad 1: El mundo del sonido.

El sonido y sus parámetros.

Ritmo métrico: Estructura métrica- Ritmos binarios y ternarios -El tiempo como unidad -Compases simples - Unidades de medida (figuras, silencios) - Ritmos en la música popular -Tempo y velocidad.

Melodía: contextos tonales - Grafías musicales (notación, claves, etc.) en la escritura de la melodía musical.

Fuentes sonoras: a) La voz: Clasificación-Emisión de la voz en el canto: respiración, articulación, vocalización-El canto grupal. b) Los objetos y materiales sonoros-Instrumentos musicales: categorías y modos de acción-Instrumentos y agrupaciones en el rock nacional. c) La ejecución Instrumental (acompañamiento rítmico, ejecución de flauta dulce, teclado y/o guitarra).

Organización formal: Macroestructura (introducción, desarrollo, coda o final, permanencia o cambio).

Expresión y carácter de la melodía.

Géneros y estilos: vocal e instrumental -Diferentes géneros y estilos en la música popular argentina.

Rol y función de la música: a) popular argentina (rol de la canción en el rock nacional). b) al servicio de la temática para los proyectos del aula.

Unidad 2: Los diferentes estilos musicales y su origen.

Ritmo métrico: Bases rítmicas populares (rock nacional) - El ritmo en obras de pueblos primitivos, de la Antigüedad y de la Edad Media -Tempo y velocidad- Compases simples-Signos musicales: puntillo- tresillo - ligadura de prolongación.

Melodía: Contextos tonales-Diseños melódicos-- Signos musicales diversos (ej: barra de repetición) Texturas melódicas: monodia-homofonía -polifonía-

Fuentes sonoras: a) La voz-El canto grupal- b) Instrumentos de los pueblos primitivos, de la Antigüedad y medievales y de la música popular argentina - Agrupaciones musicales- c) La ejecución instrumental (flauta dulce, teclado y/o guitarra).

Organización formal: -Microestructura en la obra musical (fraseo)-Formas simples en el rock nacional y en obras medievales.

Expresión y carácter de la obra musical.

Géneros y estilos: en la música popular argentina, en la música de los pueblos primitivos, de la Antigüedad y medievales.

Rol y función de la música: a) argentina y en las diferentes épocas musicales (desde el hombre primitivo al Medioevo). b) al servicio de la temática para los proyectos del aula (rol de la canción y de los diferentes estilos en el rock nacional y su importancia para los proyectos).



Unidad 3: Nuestra música argentina

Ritmo: Métrico -Compases simples -Tempo y velocidad –Algunos ritmos en el folklore argentino y en obras del rock nacional.

Melodía: Contextos tonales: diseño melódico.

Fuentes sonoras: a) La voz-El canto grupal- b) Instrumentos del folklore, de la música de proyección folklórica-Algunas agrupaciones características – c)La ejecución instrumental concertada (flauta dulce, teclado y/o guitarra).

Organización formal: Formas simples de la música folklórica y popular argentina.

Expresión y carácter de la obra musical.

Géneros y estilos: El folklore argentino -El rock nacional- La música de proyección folklórica.

Rol y función de la música: a) de la música argentina actual y su relación con otros lenguajes artísticos. b) en la escuela: proyecto para el "Día de las Artes".