



PLÁSTICA 1

Unidad 1: Bidimensión.

Punto, línea y plano. Dactilopintura. Mojado sobre mojado. Esgrafiado. Figura - fondo en sus tres posibilidades: diferenciación, alternancia, reversibilidad.

Unidad 2: Historia del Arte.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre alguno de estos temas: Arte prehistórico, Arte egipcio, Arte griego clásico, Arte medieval. Ejes de investigación: pintura, escultura, arquitectura.

Unidad 3: Tridimensión.

Dibujos del natural de figura humana y modelos de estructura simple de naturaleza muerta. Aplicación de efectos de claroscuro.

Unidad 4: Color.

Acromatismo. Círculo cromático, primarios, secundarios, terciarios, complementarios, neutros. Mezclas armónicas, yuxtaposición.

Observaciones: Este programa está formulado en función de las actividades posibles de ser realizadas en un módulo horario, por esta razón no figuran actividades que fueron hechas en clase pero que por su complejidad son inapropiadas por la limitación temporal del examen.