



PLÁSTICA 2

Unidad 1: Composición/Bidimensión.

Ampliación y reducción por cuadrícula. Línea homogénea y línea modulada. La línea como posibilidad de volumen. Trama. Textura táctil y visual.

Unidad 2: Historia del Arte.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre alguno de estos temas: Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Movimientos del siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo.
Eje de investigación: pintura y escultura.

Unidad 3: Tridimensión.

Ejercicios de construcción en perspectiva paralela. Desarrollo en perspectiva diagonal de un edificio.

Unidad 4: Historia del Arte.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre alguno de estos temas: Postimpresionismo, Expresionismo, Fauvismo, Cubismo.

Eje de investigación: pintura.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre otros movimientos artísticos significativos del siglo XX.

Ejes de investigación: pintura, escultura y fotografía cuando aparezcan como géneros relevantes.

Trabajos de aplicación de fotomontaje y collage.

Observaciones: Este programa está formulado en función de las actividades posibles de ser realizadas en un módulo horario, razón por la cual no figuran actividades que fueron hechas en clase pero que por su complejidad son inapropiadas por la limitación temporal del examen.