



PLÁSTICA 4

Unidad 1: Cultura, Identidad y Artes Visuales.

Definición de: Cultura y subculturas. Identidad cultural. El rol del artista. Análisis sobre una imagen dada de los elementos que componen el lenguaje plástico visual: espacio, forma, color, luz, textura.

Unidad 2: Historia del Arte.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre alguno de estos temas: Renacimiento, Barroco, Impresionismo, Post-impresionismo: Van Gogh-Cezanne-Gauguin. Corrientes realistas en el arte argentino, tendencias impresionistas. Ejes de investigación: pintura, escultura

Contextualización del arte en el S XX: principales acontecimientos históricos, científico-tecnológicos, socioculturales y su ubicación témporoespacial.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre alguno de estos temas: Expresionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Arte Abstracto, Surrealismo, Op-Art, Pop-Art. Arte argentino de vanguardia. Ejes de investigación: pintura, escultura, fotografía.

Trabajos de aplicación de fotomontaje, collage, arte abstracto y arte óptico.

Unidad 3: Imagen Visual y Diseño.

Análisis de la imagen fija: fotografía, infografía.

Lectura de mensajes en la imagen fija.

Presentación de un trabajo de investigación escrito y su exposición oral sobre los movimientos integradores Modernismo y Bauhaus. Ejes de investigación: el diseño como propuesta interdisciplinaria integradora de arte, artesanía y tecnología.

Presentación de un proyecto de diseño aplicado y su argumentación oral que contemple: definición del producto, destinatario/s, mensaje, slogan, logotipo, soporte, publicidad gráfica.

Observaciones: Este programa está formulado en función de las actividades posibles de ser realizadas en un módulo horario, razón por la cual no figuran actividades que fueron hechas en clase pero que por su complejidad son inapropiadas por la limitación temporal del examen.