



MÚSICA 2

Unidad 1:

Un largo camino hacia la música de nuestros días

- Reconocimiento de elementos del ritmo musical, de melodía (contextos tonales, homofonía, polifonía, superposiciones sonoras y simultaneidades, contrapunto), carácter, géneros, estilos y macroestructura en obras del rock nacional y del renacimiento.
- Decodificación de partituras musicales simples, para su posterior ejecución vocal y/o instrumental.
- Ejecución vocal de cancionero patrio.
- Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos utilizados en agrupaciones del rock nacional y en el Renacimiento.

Unidad 2:

La música del pasado y su influencia en la música actual

- Reconocimiento de bases rítmicas populares, tempo, velocidad, melodía (diseños melódicos, planos sonoros) género, estilo y carácter en música de proyección folklórica, de tango y de la época barroca y clásica.
- Decodificación de partituras musicales simples, para su posterior ejecución vocal y/o instrumental.
- Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos utilizados en la música de proyección folklórica, el tango, en la música barroca y la orquesta sinfónica del clasicismo.

Unidad 3:

Diferentes estilos en la música popular y académica

- Reconocimiento de ritmo métrico y libre, de contextos tonales y atonales, carácter, género y estilo, macro y microestructura dentro de la obra musical romántica y contemporánea.
- Ejecución vocal e instrumental de obras musicales y creación -a partir de las mismas- de productos relacionados con otros lenguajes literarios y/o artísticos (danza, teatro, videos, poemas, etc.).
- Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos del rock nacional, de la orquesta sinfónica, de la nueva tecnología instrumental.